**东城区2014-2015学年第二学期初三综合练习（一）**

初三语文参考答案及评分标准 2015.5

一、基础·运用。（共23分）

（一）名著阅读。（共18分）

选择。（共10分。每小题2分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 答案 | D | A | B | C | D |

填空。（共8分）

6.示例：①修持心性生大道 悟彻菩提妙真理 ②修持大道 悟彻妙理 ③修心性持大道 悟妙理彻菩提

评分：共2分。每分句1分。

7.答案：④②③①

评分：共2分。

8.答案：①西游记 ②玄奘取经（西行） ③诚心 ④聪明（或：诚实、特别的出身）

评分：共4分。每空1分。

（二）背诵默写。（共5分）

9.答案：⑴年少万兜鍪 ⑵江春入旧年 ⑶人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。

评分：共5分。每空1分。每空错一字即不得分。

二、文言文阅读。（共10分）

10.答案：⑴铁甲。 ⑵通“现”，意思是显现，露出。（或：表达）

评分：共2分。每小题1分。

11.答案：B

评分：1分。答错即不得分。

12.答案：⑴（陈胜）发布命令，召集当地的乡官和有声望的人一起来商讨大事。 ⑵屈原被流放，才写了《离骚》。

评分：共4分。每小题2分。第一小题，关键词语“号令”“会计”意思、全句大致意思各1分；第二小题关键词“乃”“赋”意思、被动句式各1分。

13.要点：⑴善于抓住时机。⑵会煽动人情绪，有号召力。⑶会用人。

评分：共3分。每个要点1分。

三、现代文阅读。（共37分）

（一）小说阅读。（14分）

14.要点：⑴孩子们到一个集中的地方学习。 ⑵年龄相当的孩子学一样的功课。

⑶老师是真人。

评分：共3分。每个要点1分。

15.示例：相同点：都有老师。

不同点：现在学校的老师是真人；未来“机器学校”的老师是机器人。

评分：共4分。相同点和不同点各2分。

16.示例：现在的教育怎样才能更好地做到因材施教？

评分：共2分。

17.示例：我认为人类理想的学校应该是适合每个学生的。学校对每个新入学的学生进行各种测试，掌握每个学生的特点，如积累了哪些知识，有什么兴趣爱好，有什么特长，将来适合做什么工作等。根据这些特点制定出具体计划，用机器老师和真人老师相结合的方式教育学生，使每个学生都能够成为优秀人才。

评分：共5分。观点明确2分，内容具体2分，语言通顺1分。

（二）说明文阅读。（11分）

18.要点：⑴永定河是北京的母亲河，有了它才有了北京。

⑵永定河已经有160万年的历史了，古永定河的水非常大。

⑶北京城是在永定河边上成长起来的，北京的发展是和水分不开的。

评分：共3分。每个要点1分。

19.示例：我每天上学都要经过后海、什刹海，在这些水域附近有著名的银锭观山、恭王府等古迹。随着改革开放，游人越来越多，后海、南锣鼓巷一带，已经成为北京著名的景区。由此看来，北京的发展是和水分不开的。

评分：共4分。结合文章内容和生活体验2分，理解2分。

20.要点：⑴工农业用水，城市规模扩大增加水的消耗，占用河道，堆放垃圾，堵塞河床等是永定河“永定”的原因。

⑵我们对河流的破坏是不能恢复的，而河水是人类文明的源泉，所以要尊重河流。

评分：共4分。每个要点2分。

（三）议论文阅读。（共12分）

21.答案：【甲】 ⑶ 【乙】 ⑴ 【丙】 ⑵

评分：共3分。每空1分。

22.示例：文章的第②段引用李白“我志在删述，垂辉映千秋”的诗句，意在表明李白曾经立志要像孔子那样总结论述一代政教文化，辉映千载。这种志向的表白，恰当地表现了李白人格魅力中的志气。

评分：共3分。引用1分，理解2分。

23.要点：写李白笔落生花，⑴连风雨为之感到惊讶。

⑵连鬼神也为之感到哭泣。

评分：共2分。每个要点1分。

24.示例：

（一） 我认为作者对李白人格魅力的概括是十分恰当的，李白的确是一个有骨气的人，他的著名诗句“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”恰当地表现了他人格魅力中的骨气。

（二） 我认为作者对李白人格魅力的概括不够恰当，浪漫主义情怀是他人格魅力的主要特点，他的许多诗句都表现出这一特点。如“飞流直下三千尺”，“白发三千丈”等，都表现出伟大的浪漫主义情怀。

评分：共4分。判断和依据各占2分。

四、作文。（共50分）

25.**（**共10分。内容7分，语言3分）

26.（共40分）

**评分标准**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目**  **等级** | **内容、表达（36分）** | **说 明** |  | **书写（4分）** |
| **一类卷**  **（40—34）** | 符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。  赋分范围：36—30分 | 以33分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。 | **4分** |
| 书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。 |
| **二类卷**  **（33—29）** | 比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。  赋分范围：29—25分 | 以27分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。 | **3分** |
| 书写工整，标点大体正确，错别字  3—4个，格式规范。 |
| **三类卷**  **（28—24）** | 基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。  赋分范围：24—20分 | 以22分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。 | **2分** |
| 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。 |
| **四类卷**  **（23—0）** | 不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。  赋分范围：19—0分 | 以13分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。 | **1—0分** |
| 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。 |

**说明:** 1.字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

【附录】课外文言文参考译文

古时候虽然大富大贵但名字磨灭不传的人，多得数不清，只有那些卓异而不平常的人才在世上著称。（像）周文王被拘禁而推演出《周易》；孔子受困窘而作《春秋》；屈原被放逐，才写了《离骚》；[左丘明](http://so.gushiwen.org/author_384.aspx)失去视力，才有《国语》；[孙膑](http://so.gushiwen.org/author_858.aspx)被截去膝盖骨，《兵法》才撰写出来；吕不韦被贬谪蜀地，后世才流传着《吕氏春秋》；韩非被囚禁在秦国，写出《说难》、《孤愤》；《诗经》中的三百篇，大都是一些圣贤们抒发愤懑而写作的；这些人都是感情有压抑郁结不解的地方，不能实现其理想，所以记述过去的事迹，让将来的人了解他的志向。就像左丘明没有了视力，孙膑断了双脚，终生不能被人重用，便退隐著书立说来抒发他们的怨愤，从事著述来表现自己的思想。